

Biografie Componenti Commissione seconda fase

### **Marco Gilli – Presidente della Giuria**

Marco Gilli, ingegnere, è Presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo e Professore Ordinario di Elettrotecnica al Politecnico di Torino. Rettore dell'Ateneo dal 2012 al 2018, ha guidato un ampio processo di internazionalizzazione e di rafforzamento dei rapporti con il sistema industriale e della ricerca. Ha ricoperto ruoli di primo piano in organismi scientifici e accademici quali la **Conference of European Schools for Advanced Engineering Education and Research**, la Fondazione ENEL, il Microsoft Innovation Center di Torino e il Board of Governors dell'IEEE Circuits and Systems Society. Fellow IEEE e Membro dell'Accademia delle Scienze di Torino, è autore di oltre 200 pubblicazioni ed è incluso nella classifica dei World's Top 2% Scientists dell'Università di Stanford. Dal 2019 al 2024 è stato Addetto Scientifico presso l'Ambasciata d'Italia negli USA.

### **Chris Dercon**

Chris Dercon è una figura di riferimento del panorama museale internazionale, avendo diretto istituzioni quali il Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam (1996–2003), la Haus der Kunst di Monaco (2003–2011), la Tate Modern di Londra (2011–2016), di cui ha guidato il grande progetto di espansione e la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais di Parigi (2019–2023). Dal 2023 è Direttore generale della Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. Ha collaborato con architetti di fama internazionale – tra cui Herzog & de Meuron, Francis Kéré, Rem Koolhaas, Wilfried Kuehn, Robbrecht en Daem e Günther Vogt – partecipando anche al progetto di ristrutturazione del Grand Palais e allo sviluppo della nuova sede della Fondation Cartier con Jean Nouvel, inaugurata nel 2025.

### **Marco Filippi**

Marco Filippi è professore emerito del Politecnico di Torino, dove è stato Vicerettore, membro del Senato Accademico e preside vicario della I Facoltà di Architettura. È socio nazionale dell'Accademia delle Scienze di Torino e socio onorario AiCARR. Riconosciuto per i suoi contributi alla fisica tecnica edilizia, alla sostenibilità energetica e agli impianti per la climatizzazione, ha ricevuto il Federation of European Heating Ventilation and Air Conditioning Associations Award nel 2015. Dagli anni Ottanta dedica parte della sua attività alle tecnologie per la conservazione dei beni culturali. Ha contribuito alla definizione degli standard museali italiani (D.M. 10 maggio 2001) e partecipato alla cabina di regia regionale per l'accreditamento dei musei piemontesi. È stato membro del CdA del Centro per la Conservazione e il Restauro "La Venaria Reale".

### **Francesca Torzo**

Francesca Torzo, architetta, si forma tra Delft, Barcellona, Mendrisio e Venezia, laureandosi con lode con Peter Zumthor. Dopo esperienze negli studi Zumthor e Bosshard Vaquer, fonda nel 2008 il proprio atelier. Il progetto Z33 House for Contemporary Art a Hasselt la consacra a livello internazionale, valendole il Premio Piranesi 2018, il Premio Italiano di Architettura 2020 e la selezione alla finale del Mies van der Rohe Award 2022. Vincitrice del Moira Gemmill Prize (2020), partecipa alla Biennale di Venezia 2018 e svolge attività accademica alla Bergen Arkitekthøgskole e all'Accademia di Mendrisio. Le sue opere sono esposte in istituzioni come Barbican, Triennale di Milano, VAI e Royal Academy of Arts.

### **Esmeralda Valente**

Esmeralda Valente, architetto e dirigente della Pubblica Amministrazione, opera presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale. Ha diretto il servizio per la tutela del patrimonio storico-artistico e architettonico del Ministero della Cultura e ha ricoperto incarichi direttivi in diverse Soprintendenze. Dal 2001 al 2015 è al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, contribuendo alla nascita del museo, allo sviluppo delle collezioni e dirigendo il Centro Archivi di Architettura. Curatrice e autrice di numerose pubblicazioni, coordina progetti nazionali dedicati alla valorizzazione del patrimonio e alla rigenerazione urbana.

Biografie componenti Commissione prima fase

### **Emanuela Carpani**

Emanuela Carpani è dirigente del Ministero della Cultura e attuale Soprintendente archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano, con una lunga esperienza nella tutela, restauro e conservazione di beni archeologici, architettonici e paesaggistici. Ha diretto le Soprintendenze di Venezia, Siena e Grosseto e, per incarichi aggiuntivi, quelle di Torino e città metropolitana di Venezia. Architetta e già ricercatrice e docente al Politecnico di Milano, è stata vicepresidente del Comitato tecnico-scientifico per le belle arti del MiC.

### **Francesco Novelli**

Francesco Novelli è Professore Associato di restauro e storia dell'architettura al Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Dal 2024 dirige il China Center dell'Ateneo e dal 2022 fa parte del Collegio di Dottorato in *Patrimonio Architettonico / Architectural Heritage*. Parallelamente all'attività accademica, ha maturato una solida esperienza professionale nella conservazione del patrimonio come socio fondatore di uno studio specializzato in interventi sul costruito storico e consulenze per enti pubblici e istituzioni culturali.

### **Cristina Becchio**

Cristina Becchio è Professoressa Associata di Fisica Tecnica Ambientale al Politecnico di Torino, specializzata in efficienza energetica degli edifici e progettazione sostenibile. Svolge un'intensa attività professionale in progetti di ricerca applicata su edifici a basso impatto, comfort interno e strategie di riqualificazione energetica, collaborando con enti pubblici, imprese e partner europei.