

Bando

MISSIONE: Custodire la Bellezza

**PRIMA**

Prevenzione Ricerca Indagine  
Manutenzione Ascolto  
per il patrimonio culturale

**Cultura.**

Arte, Patrimonio, Partecipazione.  
Immaginiamo il futuro.



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Bando

MISSIONE: Custodire la Bellezza

PRIMA

Prevenzione Ricerca Indagine  
Manutenzione Ascolto  
per il patrimonio culturale

- **Data pubblicazione:** 16 dicembre 2020
- **Data scadenza Fase 1:** 25 febbraio 2021
- **Data scadenza Fase 2:** 28 ottobre 2021

## Elementi di contesto/elementi di scenario

La Compagnia di San Paolo è impegnata nella conservazione e manutenzione del patrimonio culturale, sia con riferimento ai complessi monumentali di grande pregio delle città di Torino e Genova, sia rispetto ai maggiori attrattori culturali regionali del Nord Ovest italiano, sia con la conservazione del patrimonio diffuso di questo territorio.

In tale quadro, la Compagnia emana il presente bando a tutela dei beni culturali immobili, così come identificati dal Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio (articolo 10), che presentino interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.

Il bando è dedicato alla progettazione e realizzazione di piani di manutenzione programmata e conservazione preventiva di sistemi di beni. Esso mira a diffondere la cultura della manutenzione a scapito dell'intervento emergenziale ed è orientato a favorire la gestione ottimale e più efficiente, anche con lo scopo di fornire alle istituzioni che si occupano del patrimonio vincolato strumenti di conoscenza specialistica a carattere tecnico e tecnologico per migliorare la sostenibilità economica, ambientale e sociale delle attività correlate.

Gli oggetti del bando saranno quindi a) la pianificazione degli interventi, legata a logiche di medio/lungo periodo e b) la sostenibilità, nelle accezioni che meglio si attagliano agli specifici beni, ossia l'ambito ambientale (riconducibile essenzialmente all'efficienza energetica e alla conservazione), sociale (riuso, rigenerazione urbana e partecipazione attiva della cittadinanza) ed economico (come reperire e gestire le risorse).



Scadenza: 25 febbraio 2021

MISSIONE: Custodire la Bellezza

# PRIMA

## Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

### Finalità generali e obiettivi specifici del bando

#### OBIETTIVI

Obiettivo del presente bando sono gli interventi di salvaguardia del patrimonio immobiliare sottoposto a tutela, ai sensi del Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio). È un punto teoricamente acclarato che i piani devono svilupparsi in logiche di medio e lungo periodo, cessando di essere puri atti formali per diventare parte essenziale dei programmi di conservazione. La Compagnia intende perciò favorire una diffusione della cultura della manutenzione che passi dal livello teorico a quello applicativo e che trovi una relazione organica e funzionale, specialmente in senso preventivo, del restauro.

La finalità che perseguiamo è pertanto consentire agli enti proprietari e/o gestori di beni immobili di avere a disposizione strumenti di lavoro a carattere progettuale e gestionale-amministrativo, per corrispondere nel modo più adeguato e aggiornato le loro responsabilità.

La platea dei possibili partecipanti a questo bando è vasta, comprendendo enti pubblici come enti giuridici non commerciali senza fini di lucro (Cfr. supra). Tramite la selezione in *call* mirate, i vincitori riceveranno risorse economiche per sostenere piani triennali di opere, e avranno accesso a moduli di formazione dedicati, – con l'obiettivo di condividere un lessico comune e ottenere una preparazione specifica in tema di nuove tecnologie e sostenibilità ambientale. I progetti vincitori avranno a disposizione un ulteriore affiancamento sul tema della sostenibilità nel medio e lungo periodo dei piani di manutenzione, attraverso lo sviluppo di competenze gestionali. Tali attività di formazione sono pensate per abilitare i soggetti proprietari e/o gestori dei beni ad acquisire il know how utile a migliorare le capacità di finanziamento autonomo della conservazione/manutenzione del patrimonio. Infine, è previsto un percorso di accompagnamento riguardante il coinvolgimento del mondo dell'associazionismo e del volontariato culturale nell'ambito di riferimento.

Poiché uno degli obiettivi del bando è l'integrazione tra la pratica della manutenzione del patrimonio e l'avanzamento della conoscenza, alcuni dei progetti vincitori potranno infine, definendone tutte le condizioni di possibilità, a partire dalla disponibilità da parte dei soggetti proponenti, rappresentare un valido campo di applicazione per la sperimentazione di progetti di ricerca.

#### Fasi

Il bando è strutturato in 2 fasi:

#### Fase 1 – Dicembre/Maggio 2021

Nella Fase 1 del bando si richiede ai soggetti proprietari o gestori di beni culturali di presentare un dossier di candidatura, che comprenda l'analisi della situazione dei beni interessati (per ogni singolo bene: descrizione, utilizzo attuale, vulnerabilità e identificazione dei pericoli nonché storia



Scadenza: 25 febbraio 2021

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

dei restauri, degli interventi manutentivi e di prevenzione degli ultimi 20 anni, studi e analisi già in disponibilità dell'Ente, quali ad esempio rilievi, indagini strutturali e di altra natura, analisi storiche, indagini di laboratorio e prove sui materiali, elaborati progettuali e pratiche edilizie, ecc.).

Per gli enti selezionati nella Fase 1 la Compagnia accorderà un contributo di importo fino a € 25.000 destinato alla progettazione tecnica di piani di manutenzione programmata e conservazione preventiva e relative indagini preliminari propedeutiche. Sempre i vincitori riceveranno un'attività di affiancamento, attraverso moduli di formazione specifica, destinata a coloro che seguono direttamente la progettazione e successivamente la realizzazione delle iniziative proposte.

### Fase 2 – Giugno/Dicembre 2021

La Fase 2 riguarda la presentazione di candidature per piani triennali di manutenzione e conservazione riguardante i beni esplicitati nel dossier di candidatura della Fase 1. Potranno accedere alla Fase 2 e compilare la relativa richiesta solo gli enti selezionati nella Fase 1, che saranno tenuti a partecipare al piano di formazione sopra indicato.

Per i soggetti vincitori della Fase 2 si prevede un contributo fino a un massimo di € 250.000 a copertura massima del 60% del budget dei piani triennali di manutenzione e conservazione, con un minimo di cofinanziamento richiesto all'ente del 40%.

Per gli enti selezionati nella Fase 2 è previsto un ulteriore affiancamento, attraverso moduli di formazione e consulenza specifica sul tema della sostenibilità economica nel medio e lungo periodo dei piani di manutenzione, attraverso la messa a disposizione di competenze in temi di gestione. Inoltre sarà attivato un affiancamento per favorire il coinvolgimento dell'associazionismo culturale a cura di soggetti specializzati.

### Soggetti ammissibili

Sono ammessi al bando gli enti così come indicati in dettaglio nel documento "Linee applicative del Regolamento per le Attività Istituzionali" presente sul sito web della Fondazione Compagnia di San Paolo, purché risultino enti proprietari, gestori o comodatari di beni (a condizione che il contratto di comodato preveda interventi di manutenzione e sia di durata superiore a 3 anni).

### Iniziative ammissibili

Sono ammessi alla valutazione i progetti che riguardano:

- per la Fase 1, piani di manutenzione programmata e conservazione preventiva di sistemi di beni aperti al pubblico, individuati nel territorio delle Regioni Piemonte e Liguria;
- per la Fase 2, piani triennali di manutenzione programmata e conservazione preventiva, selezionati fra i candidati della Fase 1. Potranno accedere alla Fase 2 solo gli enti selezionati nella Fase 1.



Scadenza: 25 febbraio 2021

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

Si vedano in dettaglio i requisiti nel capitolo "Contenuti specifici delle iniziative".

Sono ad ogni modo esclusi dal presente bando:

- gli interventi di manutenzione e conservazione sprovvisti di un'approvazione preliminare formulata dalle competenti Soprintendenze (tale approvazione verrà richiesta per la partecipazione alla Fase 2);
- gli interventi che includano a ogni titolo opere di restauro.

## Contenuti specifici delle iniziative

I progetti devono possedere i seguenti requisiti:

- il piano triennale di manutenzione e conservazione deve riguardare sistemi di beni appartenenti e/o dati in comodato al medesimo ente e dal medesimo gestiti o la cui gestione sia in capo ad un solo ente. Per sistemi di beni si intende da un minimo di 3 a un massimo di 5 beni immobili. Qualora sia stata attuata una selezione di beni, è necessario segnalare quali criteri siano stati a tal fine adottati. I beni immobili contemplati possono ricomprendere anche le pertinenze e i beni conservati all'interno; in tal caso contenitore e contenuto verranno computati come un unico bene;
- i beni oggetto del piano di manutenzione devono essere aperti alla fruizione pubblica o comunque la stessa deve essere prevista a partire dal 2021;
- i beni devono essere ubicati nel territorio delle Regioni Piemonte o Liguria;
- il progetto deve concernere esclusivamente la manutenzione di opere tutelate ai sensi del Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 e s.m.i. (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio);
- l'Ente proponente dovrà garantire, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, la copertura finanziaria del progetto per la parte eccedente lo stanziamento della Compagnia.

## Titolarità delle iniziative e partenariati

Gli Enti possono partecipare in quanto direttamente proprietari dei beni oggetto del piano di manutenzione, gestori o comodatari (a condizione che il contratto di comodato preveda interventi di manutenzione e sia di durata superiore a 3 anni). I beni devono appartenere al medesimo ente e/o essere ceduti allo stesso comodatario nonché, qualora dati in gestione, devono essere stati tutti affidati ad un ugual gerente.

## Disposizioni finanziarie

La Fondazione prevede l'attribuzione di un contributo di importo fino a € 25.000 per gli enti selezionati nella Fase 1, destinato esclusivamente alla progettazione tecnica di piani di manutenzione programmata e conservazione preventiva e relative indagini preliminari propedeutiche, dei beni individuati (rilievi, indagini strutturali e di altra natura, analisi storiche, indagini di laboratorio e prove sui materiali, elaborati progettuali e pratiche edilizie, ecc.). L'importo



Scadenza: 25 febbraio 2021

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

ricosciuto sarà valutato di caso in caso, in considerazione della complessità del patrimonio individuato, del numero dei beni coinvolti e della necessità di approfondimenti specifici rispetto alla predisposizione della documentazione necessaria alla partecipazione alla fase 1 del bando.

Per la Fase 2 si prevede un contributo fino a un massimo di € 250.000 a copertura massima del 60% del budget dei piani triennali di manutenzione e conservazione, con un minimo di cofinanziamento richiesto all'ente del 40% del budget complessivo

L'Ente sarà tenuto a realizzare l'iniziativa così come è stata sottoposta alla Fondazione Compagnia e dovrà garantire, in proprio o attraverso il reperimento di ulteriori contributi, la copertura dei costi eccedenti l'importo richiesto alla Fondazione Compagnia.

## Spese ammissibili

Fasi:

- 1- Per chi supera la prima fase, le spese di progettazione, le spese attinenti alla predisposizione di un dossier di candidatura attinenti allo svolgimento di indagini e alla predisposizione di un dossier fotografico.
- 2- Tutte le spese previste dal piano di manutenzione programmata e conservazione preventiva triennale.

## Modalità di presentazione delle domande

La partecipazione al bando comporta automaticamente l'accettazione delle procedure, dei criteri e delle indicazioni ad esso riferite. La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni e delle procedure previste comporteranno l'esclusione della richiesta di partecipazione. Per presentare la candidatura al bando è obbligatorio utilizzare esclusivamente la procedura ROL richiesta on-line, nella sezione "Contributi" del sito della Fondazione, accedendo all'apposita modulistica dedicata al bando per ciascuna fase del processo di selezione. Saranno disponibili moduli dedicati alla Fase 1 del bando. I moduli per la Fase 2 saranno accessibili esclusivamente agli enti che supereranno la Fase 1.

## Documenti necessari

I moduli dovranno essere compilati esclusivamente on-line e dovranno essere chiusi entro i termini sottoindicati affinché la richiesta venga considerata valida. I moduli dovranno essere compilati obbligatoriamente in tutte le loro parti pena l'esclusione della richiesta. La documentazione e gli allegati specificatamente richiesti all'interno dei moduli sopra citati dovranno essere



Scadenza: 25 febbraio 2021

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

obbligatoriamente allegati al dossier di candidatura per ciascuna delle fasi. Sono ammessi ulteriori elaborati in grado di illustrare la qualità della proposta (allegati non obbligatori).

## Scadenza di presentazione delle domande

Per la Fase 1, la scadenza di presentazione delle candidature è fissata alle ore 12 di giovedì 25 febbraio 2021.

Per la Fase 2, la scadenza di presentazione dei progetti è fissata alle ore 12 di giovedì 28 ottobre 2021.

## Valutazione delle iniziative

I dossier della Fase 1 e della Fase 2 del bando saranno oggetto di valutazione da parte di un collegio composto da esponenti della Compagnia e da esperti di settore indipendenti. Si ricorda che la responsabilità dell'aggiudicazione finale è in capo al Comitato di Gestione della Compagnia.

Saranno considerate non ammissibili le candidature non conformi con quanto stabilito nel bando circa soggetti e iniziative ammissibili, nonché alle disposizioni individuate, alla completezza e alla regolarità della documentazione presentata. Queste proposte progettuali saranno pertanto escluse dalla fase di selezione di merito. In presenza di carenze di ordine formale di rilievo minore rispetto a quanto richiesto, la Fondazione si riserva di richiedere documentazione integrativa ai fini dell'istruttoria.

Riguardo alla selezione di merito per la Fase 1 del bando, le proposte saranno valutate tenendo in considerazione essenzialmente:

- l'impatto sul territorio del progetto proposto in termini di:

1 - disseminazione tecnica, ossia se i metodi di manutenzione e conservazione proposti possano costituire un'esperienza condivisibile ad altri beni, analoghi per tecniche costruttive, condizioni di contesto o utilizzo;

2 - disseminazione delle buone pratiche, ossia se l'evidenza pubblica del programma di manutenzione possa favorire la crescita di una cultura diffusa della manutenzione nella comunità locale o nella "comunità patrimoniale";

3 - utilizzo del bene, ossia se la migliore manutenzione possa consentire migliori condizioni di visita, l'allargamento dei pubblici, l'estensione dell'orario di visita e l'aumento dei visitatori;

- la complessità e la rilevanza del patrimonio individuato.

Circa la selezione di merito le proposte relative alla Fase 2 del bando saranno selezionate tenendo in considerazione essenzialmente:

- la logica del progetto proposto;
- l'impatto (tecnico, economico, ambientale, sociale) del progetto proposto;
- la coerenza del programma rispetto alle esigenze rilevate nel dossier di candidatura;



Scadenza: 25 febbraio 2021

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

- le attività proposte e i soggetti coinvolti;
- la replicabilità del modello in altri contesti (o relativamente ad altri sistemi di beni);
- la percentuale di cofinanziamento del programma;
- la congruità dei costi inseriti nel piano di manutenzione;
- la sostenibilità della gestione nel tempo;
- gli elementi innovativi della gestione (tecniche, modalità operative, collaborazioni...).

## Esiti

Gli esiti dell'istruttoria e delle deliberazioni in merito alla Fase 1 verranno pubblicati sul sito della Fondazione entro venerdì 28 maggio 2021. È inteso che le iniziative non citate debbano ritenersi non accolte e quindi escluse dall'accesso alla Fase 2.

La comunicazione degli esiti della Fase 2 sarà data sul sito della Fondazione entro giovedì 23 dicembre 2021. È inteso che le iniziative non citate debbano ritenersi non accolte.

## Modalità di rendicontazione

### Fase 1

Il contributo attribuito agli enti selezionati nella Fase 1 sarà erogata in un'unica tranche sul conto corrente intestato all'ente al ricevimento della lettera di delibera firmata per accettazione e della documentazione allegata richiesta, comprensiva di rendicontazione delle spese sostenute.

### Fase 2

Il contributo della Fondazione sarà corrisposto con le seguenti modalità: il 20% del contributo sarà versato in anticipo, sul conto corrente intestato all'ente al ricevimento della documentazione richiesta nella lettera di delibera e nei suoi allegati. Fino al 90% dell'importo complessivo del contributo saranno riconosciute tranches semestrali, a presentazione di rendicontazione specifica. Il saldo del 10% sarà versato al termine dell'attività, ricevuta la documentazione prevista e completata la procedura di controllo da parte degli uffici.

La Compagnia potrà effettuare verifiche dirette o indirette sull'attuazione dell'iniziativa e sulle concrete ricadute. Il riscontro di circostanze non conformi al bando comporterà per l'ente selezionato l'esclusione dal contributo e dalla sua erogazione.





Scadenza: 25 febbraio 2021

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

### Attività connesse al bando che coinvolgono i partecipanti selezionati

Il bando prevede la collaborazione del Centro per la Conservazione e il Restauro La Venaria Reale e del Politecnico di Torino (centro R3C), che insieme ad altri soggetti da loro coordinati, coadiuveranno la Fondazione Compagnia di San Paolo con azioni di formazione ed approfondimento per i soggetti selezionati alla Fase 1 e di accompagnamento ed orientamento per i soggetti selezionati alla Fase 2.

In particolare, l'apporto sarà finalizzato in un primo momento (mese di giugno-luglio 2021) per supportare l'ente nella realizzazione della progettazione, e in un secondo momento - al termine delle selezioni - per accompagnare l'ente nel percorso di predisposizione del piano di manutenzione programmata e conservazione preventiva triennale.

## Contatti

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail: [missionecustodia@compagniadisanpaolo.it](mailto:missionecustodia@compagniadisanpaolo.it), specificando nell'oggetto: "PRIMA. Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale".

Domande di natura tecnica sulla compilazione della ROL potranno essere inoltrate all'indirizzo e-mail: [assistenza@compagniadisanpaolo.it](mailto:assistenza@compagniadisanpaolo.it).



Scadenza: 25 febbraio 2021

MISSIONE: Custodire la Bellezza

## PRIMA

# Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale

Questo bando partecipa al raggiungimento degli SDGs:

- 4. Istruzione di qualità
- 9. Imprese innovazione e infrastrutture
- 11. Città e comunità sostenibili
- 13. Lotta contro il cambiamento climatico





Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Corso Vittorio Emanuele II, 75 - 10128 Torino (Italia) / T: +39 011 5596911 / CF 00772450011

[compagniadisanpaolo.it](http://compagniadisanpaolo.it)