



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Elena Franco

CURRICULUM VITAE



Elena Franco

Esperienza professionale

1998 - CORRENTE

Architetto libero professionista

- abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita nella prima sessione di Esami di Stato del 1998
- iscrizione all'Albo Architetti della Provincia di Torino al n. 4518 dal 01/07/1998

Il percorso professionale si è concentrato in **4 ambiti di interesse**:

- Progetti di riqualificazione urbana e territoriale: dal 1998 ad oggi ha lavorato a oltre 50 fra piani strategici, di sviluppo locale e di gestione integrata del commercio urbano come consulente per enti pubblici (Regioni, Comuni) e associazioni di categoria. In particolare, ha seguito la nascita della politica dei distretti del commercio di Regione Lombardia e ha affiancato gli uffici regionali nell'attività di accompagnamento dei circa 200 distretti che si sono costituiti in questa regione. Ha partecipato alla costruzione di una rete internazionale di soggetti interessati al tema e, con l'associazione TOCEMA Europe, ha progettato la certificazione di qualità europea per i distretti del commercio
- Urbanistica e urbanistica commerciale: dal 1998 ad oggi ha portato a termine 40 incarichi per Comuni e associazioni di categoria in Piemonte
- Progetti di opere pubbliche: dal 1998 al 2018 ha seguito in qualità di progettista e direttore dei lavori 25 progetti di opere pubbliche per Comuni in Piemonte
- Progetti culturali di valorizzazione di beni storico-artistici: dal 2014 ad oggi ha realizzato diversi progetti di valorizzazione attraverso l'uso della fotografia, con taglio documentario e artistico. La sua principale ricerca indipendente *Hospitalia. O sul significato della cura* ha dato vita a un progetto esposto in musei e sedi istituzionali in Italia (Museo di Santa Maria della Scala Siena, Ca' Granda Milano, Galleria San Fedele Milano, Salone Dugentesco Vercelli, etc.) e all'estero (Musée de Notre Dame à la Rose Lessines – BE, Musée de la Camargue Arles - FR, etc.) e a una rete informale di una cinquantina di enti, a livello europeo, interessati alla valorizzazione del patrimonio sanitario e ai progetti di trasformazione degli ospedali dismessi. Si interessa della valorizzazione degli archivi in relazione al tema del *welfare* e della salute e ha recentemente realizzato un progetto di rilettura dell'archivio storico del Monte di Pietà di Bologna, conservato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. I suoi progetti artistici hanno ricevuto diversi riconoscimenti fra cui il Premio *New Post Photography* - MIA 2020.



2019 - CORRENTE

Membro del *project group* multidisciplinare

Centro Studi Spedalità Cura e Comunità per le Medical Humanities (CSCC) dell'Azienda ospedaliera nazionale SS. Antonio, Biagio e Cesare Arrigo di Alessandria

- Grazie della sua ricerca indipendente *Hospitalia* e alle attività ad essa connesse (pubblicazioni, convegni, workshop, progetti espositivi e artistici) partecipa ai lavori del CSCC mettendo a disposizione le sue competenze trasversali nei settori dell'arte e dell'architettura
 - Ha partecipato ai lavori che hanno portato alla definizione di un progetto di valorizzazione del patrimonio sanitario della città di Alessandria e alla candidatura della Chiesa di Gardella e del presidio sanitario Borsalino a "Luogo del Cuore Fai 2020"
 - Ha partecipato alla definizione del programma del primo Festival italiano delle Medical Humanities "L'iconografia della beneficenza" svoltosi dal 21.09.2020 al 24.09.2020.
 - Sta svolgendo un lavoro di approfondimento sull'iconografia della beneficenza, attraverso lo studio della quadreria dei benefattori dell'azienda sanitaria
-

2017 - CORRENTE

Direttore Artistico

Fondazione Arte Nova

- Cura l'organizzazione delle esposizioni che la Fondazione Arte Nova programma in tema di valorizzazione della cultura del Primo Novecento.
 - Segue i progetti espositivi che la Fondazione realizza in partenariato con altri enti aventi il medesimo scopo, fra cui, con continuità, con il Museo Villa Bernasconi a Cernobbio (CO)
-

2014 - CORRENTE

Collaboratore

Il Giornale dell'Architettura

- Collabora con continuità con il giornale scrivendo articoli che trattano di riqualificazione urbana e territoriale.
 - Ha promosso il progetto speciale *Hospitalia*, tuttora in corso, dedicato alla ricognizione sulle iniziative inerenti il patrimonio sanitario a livello italiano ed europeo
 - Scrive delle relazioni fra fotografia, architettura e paesaggio
-

2008 - 2018

Amministratore unico

Town Centre Management Italia srl

- Ha lavorato alla diffusione della metodologia del *town centre management* in Italia, collaborando con una rete internazionale di soggetti che, a vario titolo, si occupano di gestione integrata del commercio urbano, fra cui l'associazione belga AMCV, le statunitensi International Downtown Association e Main Street Program, la canadese Fondation rues principales, l'inglese ATCM, l'associazione newyorkese Project for Public Spaces, etc.
 - Ha, inoltre, lavorato - sin dalla sua costituzione e sino al 2015 - in forza di un partenariato sottoscritto con Reed Midem, all'organizzazione della partecipazione degli enti locali italiani al Salone dell'Immobiliare Commerciale MAPIC di Cannes, tramite un padiglione dedicato ai distretti del commercio.
-



2014 - 2017

Esperto

Eupolis Lombardia – Istituto Superiore per la ricerca, la statistica e la formazione

■ Ha espletato un incarico di supporto tecnico scientifico concernente l'area Sviluppo Economico-Commercio nell'ambito del progetto di ricerca denominato "Recepimento e attuazione delle strategie europee 2014/2020: individuazione priorità e linee d'azione, organizzazione di un evento dedicato al confronto tra le regioni parte dell'iniziativa "Quattro motori d'Europa" e analisi delle criticità e delle opportunità di sviluppo del fenomeno della dismissione commerciale nell'ottica dell'attrattività urbana" (cod. attività ECO14013/001)

2014 - 2015

Esperto in programmi integrati di gestione del commercio urbano attraverso partenariati pubblico-privati e in marketing urbano

Città di Venezia

■ Per la collaborazione professionale nell'attività di assistenza nella gestione e attuazione di tutte le attività inserite nel Programma Integrato approvato dalla Regione Veneto (SRC01) - (DD. N. 2753/2013)"

2011 - 2012

Consulente tecnico

Eupolis Lombardia

■ Ha svolto un'attività di supporto e accompagnamento della Struttura regionale nell'ambito del programma di ricerca codice 2011B028: "Laboratorio regionale dei distretti del commercio"

2010

Esperto

IRER – Istituto regionale di Ricerca della Lombardia

■ Ha svolto un incarico all'interno del gruppo di ricerca "Lo sviluppo del Laboratorio regionale per i distretti del commercio. Analisi e proposte."

■ Ha svolto un incarico all'interno del gruppo di ricerca "Laboratorio regionale per i distretti del commercio. Seconda fase."

2010

Consulente

Irealp – istituto di ricerca per l'Ecologia e l'Economia applicate

■ Ha svolto un incarico di consulenza (monitoraggio e diagnostica casi pilota) relativo al Progetto InnoCité (Interreg IVB Spazio Alpino) *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of Alpine urban centres*



2009

Esperto in *town centre management*

ERSAF - Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste

- Ha svolto attività di consulenza in qualità di esperto in *town centre management* per il progetto Innocité (Interreg IVB Spazio Alpino) – *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of Alpine urban centres*

2005-2007

Esperto

Regione Piemonte – Direzione Commercio

- Ha svolto un incarico di consulenza sul Progetto TOCEMA Interreg IIIC dalla Direzione Commercio e Artigianato, con D.D. 16 novembre 2005, n. 488

2006

Assegnista di ricerca

Politecnico di Torino – Facoltà di Ingegneria, DISET

- Ha svolto attività di ricerca relativamente all'urbanistica commerciale

2005-2008

Segreteria tecnica

Patto territoriale Torino Sud – Comune capofila Città di Moncalieri

- Ha svolto attività di assistenza alla Segreteria tecnica del Patto territoriale

Formazione

Sett.1992 - Febr.1998

Laurea Magistrale in Architettura

Politecnico di Torino

Votazione Finale 110/110 con Lode

Sett.1988 - Luglio 1992

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale Isaac Newton di Chivasso (TO)

Votazione finale 57/60



Altre esperienze professionali

INCARICHI E RUOLI

- Associazione TOCEMA Worldwide (2016-oggi) – membro comitato scientifico
- Esperto del Comitato Tecnico Scientifico – Area Economica di Regione Lombardia (2010-2011)
- Associazione TOCEMA Europe (2008-2015) – membro comitato scientifico

DOCENZE

- Attività di docenza in qualità di esperto in *town centre management*, *placemaking* e *placemanagement*, distretti del commercio per regioni, comuni, enti di formazione, camere di commercio, associazioni di categoria dal 2010 ad oggi (fra gli altri, ANCI SA-ANCI Veneto, Confcommercio Veneto, Confesercenti Veneto, Fondazione Università Ca' Foscari, Scuola superiore per il commercio, turismo, servizi e delle professioni Confcommercio Lombardia, CAT Confesercenti Puglia, PA Advice, Cat Confesercenti Emilia Romagna, Cescot Veneto, Ente bilaterale Veneto, Confesercenti nazionale, ANCESTOR, Camera di Commercio di Udine – Friuli Future Forum, Servimpresa – Azienda Speciale della Camera di Commercio di Cremona, Regione Rhône Alpes, PromoVarese, Camera di Commercio di Lione)
- Attività di docenza in tema di *medical humanities* all'interno del Master in "Disabilità e inclusione sociale – *Disability manager* e vita indipendente", organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, in collaborazione con l'Azienda Sanitaria Ospedaliera "SS Antonio e Biagio e Cesare Arrigo" di Alessandria e S.I.Di.Ma. – Società Italiana *Disability Manager* AA. 2020-2021
- CULTRICE DELLA MATERIA per il corso di Politiche Urbane e Territoriali tenuto dal Prof. Arch. Gianfranco Moras, presso la Facoltà di Architettura I, Politecnico di Torino AA. 2003-04, 2004-2005, 2005-2006
- CULTRICE DELLA MATERIA per il corso di Pianificazione Territoriale, tenuto dal Prof. Arch. Gianfranco Moras, presso la Facoltà di Architettura I, Politecnico di Torino AA. 2003-04, 2004-2005
- COLLABORATRICE A CONTRATTO per il Laboratorio di Progettazione Urbanistica tenuto dal Prof. Arch. Gianfranco Moras, presso la Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino AA. 2001-02, 2002-03
- CULTRICE DELLA MATERIA per il corso di Analisi della città e del territorio, tenuto dal Prof. Arch. Gianfranco Moras, presso la Facoltà di di Architettura, Politecnico di Torino AA 2000 - 01
- CULTRICE DELLA MATERIA per il corso di Urbanistica I, tenuto dal Prof. Arch. Gianfranco Moras, presso la Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino AA 1998-99, 1999-2000



Competenze personali

LINGUA MADRE	Italiano		
ALTRE LINGUE	COMPRESIONE Ascolto / Lettura	PARLATO Interazione / Produzione orale	SCRITTO
FRANCESE	C2 / C2	C2 / C2	C2
	<i>Diplôme de Langue Française (DELF) conseguito nel 1992</i>		
INGLESE	B2 / B2	B1 / B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

SISTEMI OPERATIVI LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE SOFTWARE	<ul style="list-style-type: none">■ Buona conoscenza di MS Windows■ Strumenti web, MS Office■ Buona conoscenza Autocad, Photoshop, CorelDraw
---	--

Pubblicazioni (non accademiche)

1. E. Franco (a cura di), *Imago pietatis. L'immagine dell'Archivio Storico del Monte di Pietà di Ravenna*, ARTEMA, Torino 2020
2. E. Franco, *Hospitalia. Or on the meaning of care*, ARTEMA, Torino 2019
3. E. Franco, *Hospitalia. O sul significato della cura*, ARTEMA, Torino 2017
4. E. Franco, *La rinascita dell'ex ospedale di Sant'Andrea a Vercelli*, Silvana Editoriale 2016
5. E. Franco, *I Distretti del Commercio urbani e diffusi: governance, ambiti di azione e prospettive future*, Regione Lombardia – Direzione Generale Commercio, Turismo e Servizi, 2013
6. A. Airoldi, A. Bramanti, E. Franco, *Linee guida indicatori di performance Distretti del Commercio, laboratorio dei Distretti*, Regione Lombardia, Direzione Commercio Turismo e Servizi, 2012
7. E. Franco, *How to improve competitiveness of small-medium cities under the influence of alpine great urban centres?*, Innocité program guidelines, EU Alpine space, 2011, www.innocite.eu
8. E. Franco, "Dagli interventi di valorizzazione del commercio urbano alla codifica della disciplina: il panorama internazionale" in C. Salvatore, C. Rinaudo, *Percorsi di valorizzazione del commercio urbano in Piemonte*, L'artistica Editrice, Savigliano 2009 pp. 38-41
9. E. Franco, G. Codato, *La riqualificazione urbana negli USA*, dossier in www.infocommercio.it, 2006
10. E. Franco, G. Codato, *New distribution trends in Italy: potentially resourceful or disruptive?* dossier in www.ida-international.org 2006
11. G. Moras, E. Franco, G. Codato, *Progetti innovativi per il recupero del paesaggio*, ed. Celid, 2005.
12. E. Franco, G. Codato, *Portogallo: rilancio del centro storico attraverso il commercio*, in "Mark Up", XII (2005), n. 124-125, p. 70
13. E. Franco, G. Codato, *Paesaggi fluviali, agricoltura e città* in "Trasporti & cultura", n. 11, marzo 2005
14. E. Franco, *Il Piemonte sostiene il commercio*, in "Mark Up", XI (2004), n. 108, p. 58
15. E. Franco, G. Codato, *A Montà sta nascendo un prototipo*, in "Mark Up", XI (2004), n. 117, p. 74 (con G. Codato)
16. E. Franco, G. Codato, M. Marcantoni, *Atti del Convegno, "Tra fede e ragione", Analisi storico-culturali ed architettoniche per la valorizzazione dei Comuni di Banchette, Fiorano, Lessolo, Pavone, Salerano e Samone, con il Patrocinio della Regione Piemonte ai sensi della L.R. 58/78, dell'8 marzo 2002; ed. 2004*



17. G. Moras, E. Franco, G. Codato, *L'approccio integrato alla qualificazione urbana. Modelli e strategie di Urbanistica Commerciale*, ed. Celid, 2004
18. E. Franco, G. Codato, *Sostegno e rilancio della rete distributiva tradizionale in Piemonte*, in "Urbanistica e Informazioni", n. 194, 2004, pp.9-11
19. E. Franco, G. Codato, *I nuovi orizzonti della rivitalizzazione del commercio USA*, Dossier in "Mark Up", XI (2004), n. 120, p. 30-43
20. E. Franco, G. Codato, "Le ragioni per un confronto internazionale", in *La qualificazione dei luoghi del commercio. Nuovi scenari per i consumi. Realtà e modelli a confronto*. Atti del Convegno, Torino 11-12 febbraio 2004
21. E. Franco, G. Codato, "Archiviare gli elementi che connotano il paesaggio. Applicazione ed esempi: il caso della comunità montana Dora Baltea Canavesana" in L. Sasso (a cura di) *Archivi da Mostrare. Paesaggi e architetture in rete per una rete di progetto*, ed. Lybra Immagine, 2004.
22. E. Franco, G. Codato, *I negozi trasformano le strade urbane* in "Trasporti & cultura", n. 10, dicembre 2004
23. E. Franco, G. Codato, *I centri commerciali dall'America degli anni '60 all'Italia degli anni '80*, in "Trasporti & cultura", n. 10, dicembre 2004
24. G. Moras, E. Franco, G. Codato, *Percorsi conoscitivi per la pianificazione territoriale a valenza paesistica*, ed. Celid, 2003.
25. E. Franco, *San Mauro Torinese cambia forma*, in "Mark Up", X (2003), n. 102, p. 71;
26. E. Franco, *Il commercio rilancia Roubaix*, in "Mark Up", X (2003), n. 105, p. 74;
27. E. Franco, *Rivitalizzare i centri minori si può*, in "Mark Up", X (2003), n. 107, p. 80
28. E. Franco, "Precisazioni sui castelli del Rocco a Busca, di Envie e di Novello", in AA. VV., *Dal "castrum" al castello residenziale. Il medioevo del reintegro o dell'invenzione*, Istituto Italiano dei Castelli – Politecnico di Torino, CELID, Torino 2000.
29. C. Anselmo, E. Franco, *Il Palazzo Municipale di Brandizzo. Breve profilo storico-architettonico*, Blu Edizioni, Peveragno (CN) 2000
30. Gruppo Giovani (a cura di), *Tesi di laurea discusse negli atenei torinesi concernenti strutture fortificate*, Istituto italiano dei castelli, Roma 1996

A queste pubblicazioni si aggiungono gli articoli scritti per Il Giornale dell'Architettura.

Dati personali

Acconsento al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del GDPR 2016/679 ed alla diffusione dello stesso mediante il sito ed i canali social della Compagnia di San Paolo per le ragioni di trasparenza connesse alla carica.

Torino, 30/09/2020

Elena Franco