

## **PNRR – APPROFONDIMENTI**

### **Missione 1 Investimento 1.1 Strategia digitale e piattaforme per le sfide del patrimonio culturale**

#### **Descrizione, natura e tipo di investimento**

Gli investimenti sono composti da **12 progetti complementari, divisi in quattro categorie:**

#### A - Servizi di abilitazione

**1.1 / 1 Piano nazionale per la digitalizzazione del patrimonio culturale**, concepito come uno strumento di pianificazione strategica per sviluppare modelli, processi, metodi e regole per attuare il processo di trasformazione digitale, per guidare le azioni degli enti che contribuiscono alla digitalizzazione, per il trattamento delle risorse digitali, per l'up skill e il reskill degli operatori;

**1.1 / 2 Sistema di certificazione dell'identità digitale dei Beni Culturali**, necessario per consentire il Portale delle procedure amministrative per la protezione e la valorizzazione del patrimonio culturale e per collegare le risorse culturali digitali con i beni culturali fisici;

**1.1 / 3 Servizi di infrastruttura cloud**, progettazione e acquisto di servizi cloud IaaS (connettività, sicurezza dei dati, servizi di backup distribuiti, VMStorage, Disaster Recovery, ecc.); nell'Attuazione, saranno adottate le soluzioni tecnologiche della strategia nazionale per il rilascio di cloud previste in M1C1;

**1.1 / 4 Infrastruttura software per il patrimonio culturale**, per la gestione dei servizi di base finalizzati alla gestione semantica, alla modellazione e all'identificazione delle risorse culturali digitali, così come per tutti gli altri servizi abilitanti necessari al funzionamento delle piattaforme di accesso.

#### B - Servizi di produzione

**1.1 / 5 Digitalizzazione delle collezioni** di musei, archivi e biblioteche e luoghi di cultura, per aumentare le risorse culturali digitali disponibili nelle piattaforme e moltiplicare così l'informazione culturale;

**1.1 / 6 Formazione e aggiornamento digitale**, un programma di apprendimento permanente rivolto al personale del Ministero e a tutti gli operatori nel campo del patrimonio culturale;

**1.1 / 7 Supporto operativo**, per la corretta attuazione delle azioni del progetto

#### C - Servizi di gestione e conservazione dei documenti

**1.1 / 8 Centro di conservazione digitale**, risponde all'esigenza di adottare strategie e strumenti uniformi per la conservazione degli archivi digitali, in modo affidabile e sostenibile; in particolare, si articola in tre sezioni: i) un'infrastruttura software contenente i servizi abilitanti; ii) un sistema per la conservazione degli archivi digitali prodotti dalle strutture centrali e periferiche del Ministero (conservazione a medio-lungo termine); iii) un sistema per la conservazione degli archivi digitali storici delle amministrazioni centrali e periferiche dello Stato e degli enti pubblici nazionali nonché degli archivi digitali privati dichiarati di interesse storico (conservazione permanente);

**1.1 / 9 Portale delle procedure e dei servizi ai cittadini**, finalizzato a garantire la qualità e la completezza dei servizi online forniti dal Ministero e a consentire lo sviluppo futuro di servizi complementari basati su tecnologie innovative come, ad esempio, il tracciamento del patrimonio culturale al fine di registrare la circolazione internazionale dei beni culturali e di combattere i traffici illeciti o sistemi predittivi per la conservazione o il potenziamento delle funzioni di gestione dei documenti.

#### D - Servizi di accesso

**1.1 / 10 Piattaforma integrata di accesso alla Biblioteca Digitale**, per consentire a cittadini, esperti e operatori del settore culturale di accedere a banche dati integrate e personalizzare così la propria navigazione nell'enorme contesto informativo del patrimonio culturale, costantemente arricchito dalle attività di digitalizzazione;

**1.1 / 11 Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing**, un ambiente digitale per rendere disponibili le risorse della Biblioteca Digitale progettato lungo 3 dimensioni. **Sociale**: permettendo agli utenti di caricare e condividere i loro contenuti originali; **Partecipativa**: gli utenti contribuiranno a progetti di crowdsourcing per arricchire le descrizioni del patrimonio culturale; **Tecno-scientifica**: gli utenti contribuiranno alla raccolta di conoscenze e aggiungeranno metadati alle risorse digitali.

**1.1 / 12 Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali**, per condividere toolkit per lo sviluppo e l'integrazione di servizi complementari. Presenterà le proposte disponibili e aiuterà a diffondere iniziative ed eventi, darà accesso a un mercato di servizi ad alto valore aggiunto, da sostenere attraverso bandi di finanziamento dedicati a start-up e imprese culturali e creative.

#### **Attuazione**

Il Ministero della Cultura supervisionerà e gestirà l'attuazione del progetto attraverso (i) il suo Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale, (ii) la sua Direzione Generale per l'Organizzazione, (iii) l'Archivio Centrale dello Stato e (iv) i Segretariati Regionali, che gestiranno le relazioni con le Regioni. Una serie di azioni sarà realizzata da terzi (enti privati, terzo settore) attraverso contratti e accordi di partenariato, nonché attraverso gare d'appalto.

La seguente tabella mostra in dettaglio gli organismi di attuazione e i partenariati per ogni linea di investimento.

<i>n.</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Attuazione</i>	<i>Responsibile</i>
<b>1.1</b>	<b>Piano Nazionale per la digitalizzazione del patrimonio culturale</b>	<b>MiC</b>	<b>MiC</b>
1.1/1	Piano Nazionale per la digitalizzazione del patrimonio culturale	Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale	<i>MiC</i>
1.1/2	Sistema di certificazione dell'identità digitale dei Beni Culturali	Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital Library) <i>in collaborazione con</i> Agenzia per l'Italia Digitale (AgID)	<i>MiC</i>
1.1/3	Servizi di infrastruttura cloud	Direzione Generale per l'Organizzazione/ Digital Transition Officer <i>in collaborazione con</i> Agenzia per l'Italia Digitale (AgID)	<i>MiC</i>
1.1/4	Infrastruttura software per il patrimonio culturale	Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital Library) <i>in collaborazione con</i> (da identificare)	<i>MiC</i>
1.1/5	Digitalizzazione delle collezioni	(da identificare)	<i>MiC</i>
1.1/6	Formazione e aggiornamento digitale	Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali <i>(Fondazione del MiC)</i>	<i>MiC</i>
1.1/7	Supporto operativo	Segreteria Generale	<i>MiC</i>
1.1/8	Centro di conservazione digitale	Archivio di Stato	<i>MiC</i>

1.1/9	Portale delle procedure e dei servizi ai cittadini	Direzione Generale per l'Organizzazione/ Digital Transition Officer  <i>in collaborazione con</i> Agenzia per l'Italia Digitale (AgID) e Designers Italia, Dipartimento per trasformazione digitale	<i>MiC</i>
1.1/10	Piattaforma integrata di accesso alla Biblioteca Digitale	Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital Library)	<i>MiC</i>
1.1/11	Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing	Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital Library)  <i>in collaborazione con</i> (da identificare)	<i>MiC</i>
1.1/12	Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali,	Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital Library) <i>in collaborazione con</i> Developers Italia, Dipartimento per trasformazione digitale and un'altra istituzione da identificare	<i>MiC</i>

Questi dodici progetti verranno realizzati attraverso **la formazione di tecnici e la creazione di nuove risorse digitali**.

**Per gli utenti da formare** (dipendenti del ministero, dipendenti degli istituti culturali degli enti locali, operatori culturali liberi professionisti) si prevedono i seguenti tipi di intervento: produzione di corsi di formazione, Attuazione attraverso programmi di insegnamento frontale e di e-learning.

**Per le nuove risorse digitali** si prevedono di effettuare i seguenti interventi in musei, archivi, biblioteche e istituti culturali: digitalizzazione di libri e manoscritti, documenti e fotografie, opere d'arte e manufatti storici e archeologici, monumenti e siti archeologici, materiali audio-video, compresa la normalizzazione di precedenti digitalizzazioni e metadati

### **Cronologia**

Entro il quarto trimestre del 2015, **almeno 30.000 utenti formati** attraverso la piattaforma e-learning per i beni culturali e **almeno 65 milioni di nuove risorse digitali prodotte** e pubblicate nella Digital Library

### **Erogazioni**

Si erogheranno in totale 500 milioni di euro.

<i>n.</i>	<i>Investimento</i>	<i>2021</i>	<i>2022</i>	<i>2023</i>	<i>2024</i>	<i>2025</i>	<i>2026</i>	<i>TOT</i>
<b>1.1</b>	<b>Strategia e piattaforme digitali per il patrimonio culturale</b>	<b>11,2</b>	<b>59,0</b>	<b>124,3</b>	<b>146,8</b>	<b>99,2</b>	<b>59,5</b>	<b>500,0</b>

L'investimento sarà realizzato attraverso 12 progetti (ognuno con un unico CUP in linea con le norme italiane) Il costo stimato di ogni progetto è:

- 1.1/1 Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale 2 milioni di euro (0,4%);
- 1.1/2 Sistema di certificazione dell'identità digitale per il patrimonio culturale 16 milioni di euro (3,2%);
- 1.1/3 Servizi di infrastruttura cloud € 25 milioni (5%);
- 1.1/4 Infrastrutture software per il patrimonio culturale 73 milioni di euro (14,6%);
- 1.1/5 Digitalizzazione 200 milioni di euro (40%);
- 1.1/6 Formazione e aggiornamento digitale 20 milioni di euro (4%);
- 1,1/7 Sostegno operativo 5 milioni di euro (1%).
- 1.1/8 Centro di conservazione digitale € 58 milioni (11,6%);
- 1.1/9 Portale di procedure e servizi ai cittadini 10 milioni di euro (2%);
- 1.1/10 Piattaforma integrata di accesso alla Biblioteca digitale € 36 milioni (7,2%);
- 1,1/11 Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing € 10 milioni (2%);
- 1.1/12 Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali € 45 milioni (9%).